承斯大州五海上

目並

汶

不

植

才能助食物之消化 精陽萎腦力單薄神經 是九功能壯筋補腎健

4m

r

水疱功

門海

三期星

盤街

屯

鎮老胡

開文筆墨莊經

至

春 價世 酒

B

起

字樣便不致慢 字樣便不致慢

柳病者服之去汚生新身清便利疥瘡柳病者服之去汚生新身清便利疥瘡 片聖喉保達明美福

112

出

痛即當含福美明之諸君無論何時若敬覺有本 医 賢 de 一 BHANINT 數片盆此片不惟 熱病 棩 發 \$I 此誠用後煙外出入會場割於

-

-

格價報定

野怡角二省 費均日元刊 在作本半縣 內大川年定 絕双意義

生日相比終十 野洋其一 親親 世音菩薩家家 宣 長 表 表 表 表 表 表 表 售 主

本本教 之功德水亦家家宜置備之功德水亦能 教舌教難 古版大度陶大 小雅小用服果 杯像.便不度大 古典题曲编辑





石。 大 王。 来。 3. 鏡電

散痛頭氏朱

掛向倘先本地售代房藥各打每真嗅 頭 號郵無施埠無揚無鎮嘉重兩洋驗設此裏 而同從公各錫州湖八與慶元兩快立怕 寄買購可樂錫州湖八與慶元兩快立怕

正統 品補 皇

無郵打角定閱函知其此無精特無不陽直無和其會發 衙局八每價轉索曷餘一後水效認若均達腥平質數行 要函元打每州即請功端立薄之識他能命氣不料迎八 每購外十無報寄試效已見弱點可稱立門服寒純各週 無起埠五一可詳之不足歲者述比資辨大後不正界深

出售 五角 至

上海 DOAN'S 江 洒路七十 LOZENGES 兜瓷卡婆 _

Jasmes

FOSIET MCCIELLAR CO.

BUYNE DESTRUCTURE
BUYNES, N. Y., U. S. A.

AND LORDON, ENG.

號兜安氏西藥公 行街 一張效久及大 司

啟

白王青

司愛器肛戒者 張路 光克病門処療 樂十路海 廠一善美 愚事痰喘甚呼由呼 一內嚨音滯功舒於 試含利啞痰用血生之化呼肺凝也由命

一吸癆血若是最 片而等液患而關 尤於此變成清緊 可演片壞嗽體要 提說止致則由吸音唱咳成呼是清吊劇歌氣吸而呼 也君獨痰常此肺



人肺婦 號元病科

病 疹科 界 時午

麔

診時 金至 可能 -- 1 出診下午四時至入時 17

深言、气用感念、弦作後篇、籍以答之、故爲快語、聊供醉予昔賦黃河篇、以寄慨思、忽忽三年矣、林屋盟兄忽鄉和

說他們雖不一定馬扁大洋鏡使喚、冬間上行換幾隻大洋錢、自己養活自己、這不已經算個換幾隻大洋錢、自己養活自己、這不已經算個換幾隻大洋錢、自己養活自己、這不已經算個換幾隻大洋錢、自己養活自己、這不已經算個 了知道破費個 萬萬分之裝愈多、社會上的洋錢 裝愈多、社會上的洋錢 也高文典册些的怕也就

日夕奔流流

更 則王爭羅、濱不受、 是數言之、王歸報命、 是對、宛如交院之公 學固貧乏、尤色腐內 獨府言謝、債票案王孫 稱喩無言矣、

玉

、余集得二聯 子华

王皆於端節發新聞費、北京新聞記者之有節敬、明月禮三之長鹽署、署本中司會計者、則呼之曰節賞而不稱於、故孫王此舉、實司空見慣之事、不足異也、惟北京報紙僅披露國務不足異也、惟北京報紙僅披露國務、故孫王此舉、實司空見慣之事、二家、即携巨金萬數千元而去、無惠平視院中領數百元之報館、是報除外、凡二家、即携巨金萬數千元而去、無惠平視院中領數百元之報館、嗤之以

人之援助、人之援助、 及 義時、 別

梅乃因以成名、於以嘆今世梅乃因以成名、於以嘆今世梅乃因以成名、於以嘆今世

令世知**登**之

市夫逃往芬蘭、其 即波利亞)等、對 即波利亞)等、對 於五鳥斯奎街之 於五鳥斯奎街之 於五鳥斯奎街之

第二十三囘 約 6 期 月 間 門 巧 約 6 期 月 間 門 巧 內 企 限 本 底 不 來 浪 意 勿 過、 九 阿 如 再 不 來 浪 意 勿 過、 九 阿 如 再 正 飛 牌

(翁丹) 1

(五十)

京 伶

麗評

初元、演於天樂園時初元、演於天樂園時初元、演於天樂園時 4

承胎士

機歸淘汰之列。 隨奢增華、避難就

毛髓

調刺世之庸醫、無微不至、(天鳳) 抬衣籍之大槓子、用紅布繫一葫蘆、 此 ff 羅

重視之耳、否則 大雄先生賜鑒、関六月三日本報林 「無事」節、似與當時事實、微有 不合、走與阿嬰不見者、已十餘年、 一十餘年矣、庚子以前、顰之體格、不 が教 道

王芸芳之

、程節秋川(山林) (山林) (山林

京皇

色當行者也

,

E

也 均為

續陶脈

稀也、自楊道大 丰 而舊戲界之番

端、(下期 部後得動格、 無後得動格、 無し、亦各)

易、而梅派花衫、**乃如過江之峭、若** 於舊戲先已破壞無遺、亦舊戲界之 於舊戲先已破壞無遺、亦舊戲界之

片紙音書遠寄將。呼益道母具端詳。低囘十五年前事。也算端詳。低囘十五年前事。也算是佩字曰、父今貴極矣、詎忘十五年前親生之兒耶、兒决來依父、乞父子款、吳以為妄、笑置之、巳而書又至、直言父荀不認兒、生兒之母猶在、八往者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、任者少年放浪、曾宿晴妈、一个人。 原津滬之比較觀、第六行四 京津滬之比較觀、第六行四 京津滬之比較觀、第六行四 □楊小樓、自命菊生逝後、尤堪執武生 楊小樓、自命菊生逝後、尤堪執武生 界之牛耳、以品格而論、實今日劇界 之第一流人物也、小樓學菊生、可謂 能得其似、氣度從容、舉止大雅、拾 手動脚、非常沉着、尤以腿上功夫為 最超逸、並世無能及之者、或譏小樓 不質力氣、滅不能為小樓諱、即此不 寶氣力、已非他人所可學而及也、譬 之書家作字、名手東涂西抹、皆成妙 之書家作字、名手東涂西抹、皆成妙 之書家作字、名手東涂西抹、皆成妙 中規踏矩耶、

停一期、 车 有半 - 、稿未寄週、暫

應號第

村都不和、老九道、耐格牌勿好碗、一張才模勿起、耐你人,放换手、作與好點也兩村、換換手、作與好點也兩村、換換手、作與好點也兩村、換換手、作與好點也不順、我越要出奇制勝的顯一顯功夫、打順牌展不順、我越要出奇制

原承、至於九尾龜之描寫阿婆、特歷記其對待飯桶之手腕、與海洛還債之情形、以為初出茅廬者做、並無為之情形、以為初出茅廬者做、並無為當人未死、未免略存瞻向之心、少觀以人未死、未免略存瞻向之心、少觀以大來死、未免略存瞻向之心、少觀以大來與重聲明何如、聽去年六十、今年六十一、是歷經營證而得者、合於相告、附上九尾龜稿一囘、計十九百、乞察收、此上、即頭文安、

張俊即曷

北京帝自

口寶學前條議員湯要予、放有湯婆子之雅號、每日晚間六七時、必急忽忽向中央公園兜一圈子、其走路狀態、絕似湯先生、「自本報登載場會、(語語自北京寄)」「中生李柱芳、昨中储蓄會持獎、獲金二萬三千餘、聞者擬以戲詞贈之云、中雖中了、戲也要照常拿些規定。一次生李柱芳、昨中储蓄會持獎、獲出來才是呀、(含予)